

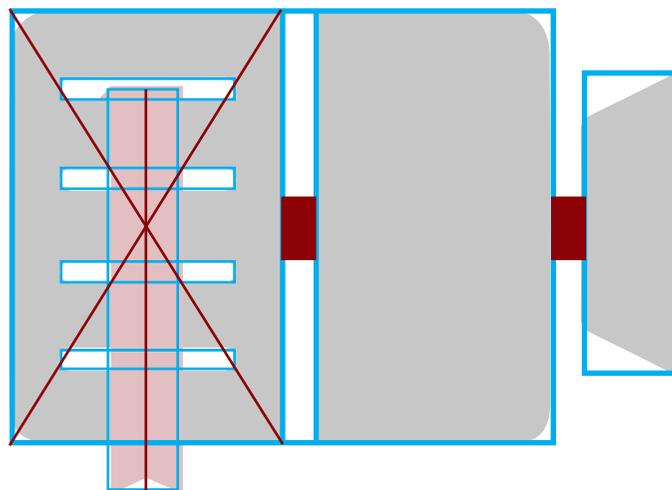
Progettazione logotipo Booktrailer Film Festival

Accademia SantaGiulia
Corso di **Graphic Design II**
A.A. 2019-20

Prof.ssa Francesca Rosina
Prof. Massimo Tantardini

Studente: Boninsegna Sara
Corso **G2A**

SANTAGIULIA
HDEMIA
DI BELLE ARTI

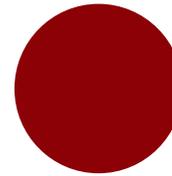


- linee di costruzione
- linee di riferimento
- costruzione rettangoli
- distanza equivalente tra i vari elementi

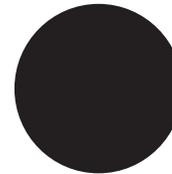
Booktrailer
Film Festival



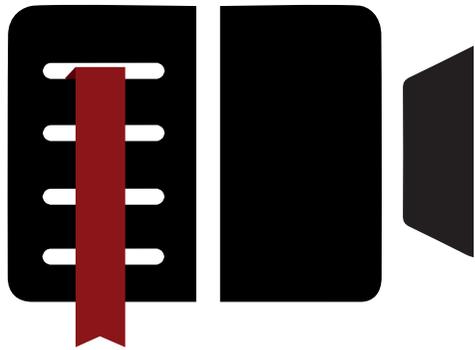
Booktrailer Film Festival



C: 0% R: 138%
M: 100% G: 15%
Y: 97% B: 5%
K: 50% # 8E0202



C: 100% R: 0%
M: 100% G: 0%
Y: 100% B: 0%
K: 100% # 000000



Booktrailer Film Festival





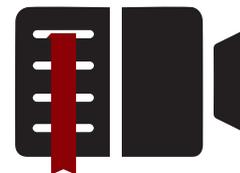
Booktrailer
Film Festival

100%



Booktrailer
Film Festival

75%



Booktrailer
Film Festival

50%



Booktrailer
Film Festival

35%

PingFang HK Regular

ABCDabcd
123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789

PingFang HK Semibold

ABCDabcd
123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789

X Booktrailer Film Festival

07/04 2017 - 11.30

X Edizione
LETTERATURA CINEMA WEB
I Edizione Europea

Auditorium S.Barnaba
Corso Magenta 44, Brescia

Moni Ovadia
Ridere, per conoscere, per ridere.
Il valore liberatorio della parola di un artista poliedrico che dissacra, svela, apre domande e cervelli.

Main sponsor

Con il patrocinio di

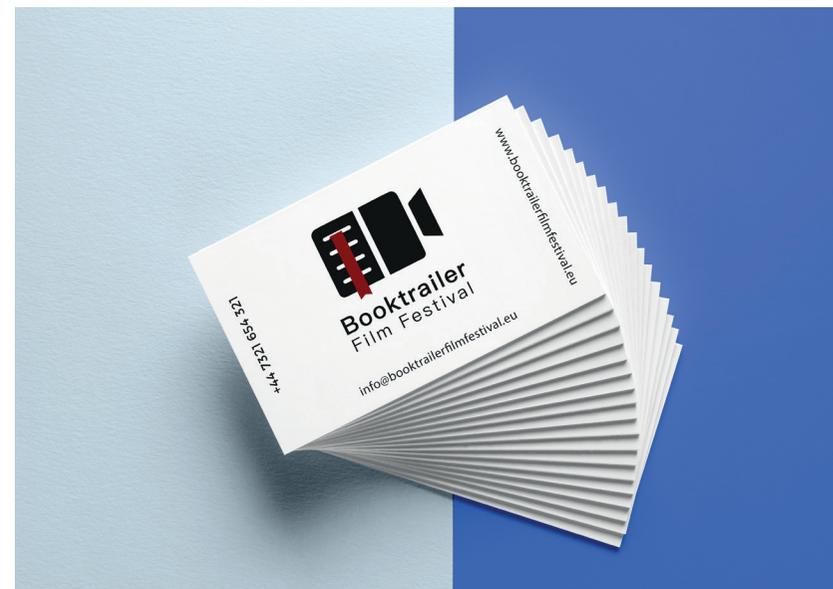
Con la collaborazione di

This project has been funded with support from the European Commission. Publication and products reflect the views only of the Book Trailer Film Festival Consortium, the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Lettura che passione di cinema
LABORATORIO
di booktrailer

Booktrailer Film Festival

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union





Booktrailer Film Festival

Marchio

Il marchio/logo si sviluppa principalmente sulla base di un rettangolo dai bordi arrotondati. Questo viene diviso non esattamente a metà per bilanciare il peso delle due parti che lo compongono. La parte a sinistra rappresenta un libro che viene oltrepassato da un segnalibro, in modo tale da rendere il segnalibro più dinamico e meno piatto. La parte bianca all'interno della metà del rettangolo vuole rappresentare le parole, potendo così rimandare alla pagina di un libro. Nella parte destra invece è rappresentata una cinepresa grazie all'aiuto di un trapezio ruotato. Questa composizione vuole rappresentare l'unione tra il mondo del libro e quello del cinema, proprio come "Booktrailer Film Festival"

Tipografia

Il font utilizzato appartiene alla famiglia dei Sans Serif ed è il PingFang HK usato nello stile semibold "Booktrailer" per il nome principale e nello stile Regular "Film festival", così da dare una gerarchia alle parole che compongono la parte testuale del logo. Questo font permette una facile leggibilità, soprattutto grazie all'abbondante spaziatura tra le lettere e alla forma pulita di esse.

Colori

La scelta cromatica per questo logo si è basata su un colore neutro quale il nero. La parte del segnalibro invece è di un rosso scuro, tendente al bordeaux, segno di costanza e continuità, ma anche di forza e d'azione, Qualità che si ricercano quando si legge un libro, ma anche quando si guarda un film.

Applicazioni

Per le varie declinazioni del logo si è pensato ad una versione sia verticale, dove la parte tipografica del logo viene mantenuta al di sotto del pittogramma, che orizzontale, dove invece la parte testuale si trova alla destra del pittogramma. Questo per permettere un'impaginazione e una lettura corretta su diversi supporti.

Per quanto riguarda il negativo e il positivo, il segnalibro di colore rosso prende il colore del resto della composizione e viene creato un tracciato/taglio in corrispondenza del suo perimetro, così da permetterne al meglio la lettura e non lasciare che si amalgami con lo sfondo.